

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Егоров Р.П. / Егорова Р.П. /
Протокол № 1 от
«24 » августа 2021 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УР
МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»
Фархуллина Н.Ф. / Фархуллина Н.Ф. /
« 25 » августа 2021 г.

Приложение к ООП ООО

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«СОШ №3 г.Мамадыш»
Мухаметзянов Ф.С. /
Приказ №155 от «26» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на уровень основного общего образования
по учебному предмету «Русский язык»

Срок реализации: 5 лет

Класс: 5-9

Составители: Егорова Римма Петровна,
Зиннатуллина Эльза Самсоновна,
Хакимова Айсылу Рустемовна,
Загидуллина Гульнара Марселевна,
Григина Оксана Николаевна

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №3 г.Мамадыш»
(протокол № 1
от «26» августа 2021 г.)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.
Предметные результаты. Ученик научится:**

РАЗДЕЛ	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС	8 КЛАСС	9 КЛАСС
Речь. Речевая деятельность	Типы речи. Стили речи. Текст. Части речи.	Различные виды диалога в общении. Текст. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста. Умение правильно	Тексты и стили. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Описание внешности человека .Рассказ по картине. Текстобразующая роль наречий.Описание действий как вид текста. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. Текстобразующая роль предлогов. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности. Текстобразующая роль частиц Рассказ по данному сюжету. Сочинение рассуждение на	Прямая и косвенная речь.Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.	Речь. Речевая деятельность. Деловые документы (автобиография, заявление). Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую

		<p>употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).</p> <p>Различные сферы употребления устной публичной речи. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Рассказ на</p>	<p>морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.</p>	<p>Рассказ на свободную тему. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. Ораторская речь, ее особенности. Текстообразующая роль обращений. Умение интонационно правильно</p>	<p>тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему</p>
--	--	---	---	---	--

основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

произносить предложения с обращениями. Публичное выступление на общественно значимую тему. Текстобразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края. Чужая речь Повторение

				<p>изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.</p> <p>Слова автора внутри прямой речи.</p> <p>Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>Умение выделять в произношении слова автора.</p> <p>Умение заменять прямую речь косвенной.</p> <p>Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Культура речи</p>	<p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p>	<p>Применение знаний по культуре речи в практике правописания.</p>	<p>Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</p>
<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке</p>	<p>Язык и общение Роль языка в жизни общества.</p>	<p>Язык. Речь. Общение.</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.</p>	<p>Функции русского языка в современном мире. Русский язык в современном мире.</p>	<p>Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный</p>

					<p>язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Фонетика, орфоэпия и графика</p>	<p>Орфоэпические нормы. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел</p>	<p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>			
--	--	---	---	---	---

	<p>лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Состав слова. Правописание гласных и согласных. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p>	<p>Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический и неморфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>Морфемные признаки слова. Оознавательные признаки морфемики. Словообразование наречий.</p>	<p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
--	--	---	---	---	---

<p>Лексикология и фразеология</p>	<p>Лексика. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.</p>	<p>Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова (Архаизмы, историзмы). Неологизмы. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<p>Паронимы. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.</p>	<p>Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>Фразеологический словарь. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Морфология</p>	<p>Морфология. Имя существительное Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных. Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного. Глагол Глагол как часть речи. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен.</p>	<p>Морфология. Имя существительное Повторение сведений об имени существительном, полученных в в V классе. Склонение существительных на – мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно -ласкательное). Имя прилагательное (Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения,</p>	<p>Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Действительные и страдательные причастия. Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и</p>	<p>Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<p>Систематизация изученного по морфологии</p>
--------------------------	--	--	---	---	--

		<p>определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).</p> <p>Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Имя числительное</p> <p>Имя числительное как часть речи.</p> <p>Синтаксическая роль имен числительных в предложении.</p> <p>Числительные количественные и порядковые.</p> <p>Числительные простые и составные.</p> <p>Текстообразующая роль числительных. Склонение порядковых числительных.</p> <p>Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.</p> <p>Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут</p>	<p>составные.</p> <p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Формообразующие и смысловые частицы.</p> <p>Междометие.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Междометие как часть речи.</p> <p>Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>пять, километров десять).</p> <p>Местоимение Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Образование неопределенных местоимений. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. Глагол Повторение пройденного о глаголе в V классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>глаголов. Словообразование глаголов. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.</p>			
Синтаксис	<p>Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь.</p>		<p>Синтаксическая роль причастий. Синтаксическая роль деепричастий. Синтаксическая роль наречий, категорий состояния. Синтаксическая роль предлогов. Синтаксическая роль союзов. Синтаксическая роль частиц. Синтаксическая роль.</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление,</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка</p>

	Диалог.			<p>примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Простое предложение Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное</p>	<p>(нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и</p>
--	---------	--	--	---	---

				<p>слово в предложении, выразительное читать предложения. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения</p> <p>Повторение пройденного о подлежащем</p> <p>Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.</p>	<p>др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Сложные предложения</p> <p>Союзные сложные предложения</p> <p>Союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Сложносочиненные предложения</p> <p>Сложносочиненное предложение и его особенности.</p> <p>Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).</p> <p>Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.</p> <p>Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.</p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Сложноподчиненное</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Интонация сложного предложения Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол -сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Второстепенные члены предложения Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению</p>	<p>предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Бессоюзные сложные предложения Бессоюзное сложное предложение и его</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>(времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Простые односоставные предложения</p> <p>Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Неполное предложение</p> <p>Понятие неполных предложениях.</p> <p>Простое осложненное предложение</p> <p>Простое</p>	<p>особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с различными видами связи</p> <p>Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>осложненное предложение. Способы осложнения предложения. Однородные члены предложения Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительным и, противительным и, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении.</p> <p>Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельст</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>ва. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленным и и уточняющими членами. Обращение Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные и вставные конструкции Вводные слова. Вводные предложен</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>ия. Вставные конструкц ии. Междомети я в предложени и. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания Разделительные и выделительные знаки препинания в предложения х с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Не с глаголами. Правописание –тся и –ться в глаголах. Правописание личных окончаний глаголов Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.</p>	<p>Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- - -гар-, -кос- - кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование</p>	<p>Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Обособление причастного оборота. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах. Слитное и раздельное написание союзов. Различение НЕ и НИ, их правописание. Дефис в междометиях. Интонационное выделение</p>	<p>Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания.</p>	<p>Систематизация изученного по орфографии и пунктуации</p>
---	---	---	--	--	---

		<p>неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределенных местоимениях.</p> <p>Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Не с существительными.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).</p> <p>Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя,</p>	<p>междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан-(-ян-), ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Раздельное написание</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), евать) и –ыва(ть), ива(ть).</p>			
--	--	---	--	--	--

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
Речь. Речевая деятельность	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;	- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи,	- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	- опознавать различные выразительные средства языка; писать рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
Культура речи	характеризовать на отдельных	анализировать и сравнивать	характеризовать на отдельных		анализировать и сравнивать
	примерах богатства русского языка	правильность русскоречевого этикета проводить морфологический анализ слова;	примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;		русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России

		применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;			и мира.
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке	характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.	проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;			использовать основные изобразительные средства языка.
Фонетика, орфоэпия и графика	опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические	Применять полученные знания на практике			соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; применять

	<ul style="list-style-type: none"> • тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 				<p>знания и умения по фонетике, орфоэпии, графике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p> <ul style="list-style-type: none"> • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания
Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; 	-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;		

Лексикология и фразеология	объяснять общие принципы	-использовать этимологические	извлекать необходимую		-опознавать основные
-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	--------------------------	--	-------------------------

	классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов;	данные для объяснения правописания и лексического значения слова;	информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деят.		выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
Морфология	анализировать синонимические средства морфологии;	различать грамматические омонимы;	извлекать необходимую информацию из словарей грамматических		анализировать синонимические средства морфологии; опознавать

		различных видах трудностей, в том числе мультимедийны х; использовать эту информацию в деятельности	художественной основные выразительные средства морфологии в публицистическ ой и речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологически х средств в текстах
--	--	--	---

Синтаксис	анализировать синонимические средства синтаксиса;			анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.	опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально - делового стилей речи;
Правописание: орфография и пунктуация	- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в	-извлекать необходимую информацию из		-самостоятельно планировать пути достижения	-самостоятельно определять цели своего обучения,

<p>речи; передаче словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>	<p>орфографически мультимедийны х</p>		<p>альтернативные, целей, в том числе осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>для себя новые ставить и сформулировать задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной</p>
---	---	--	---	---

Содержание учебного предмета.

Русский язык. 5 класс

1	Речь. Речевая деятельность	<p>Типы речи. Стили речи. Текст. Части речи.</p> <p>Язык и речь. Язык и человек. Речь и речевое общение. Умение общаться – важная часть культуры человека. Общение устное и письменное. Речь книжная и разговорная. Речевой этикет. Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; <i>тезисы</i>, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственноэтические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Овладение основными видами речевой деятельности.</p> <p>Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p>
		<p>Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая и композиционная цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
2.	Культура речи	<p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p>
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p>

<p>Синтаксис. Пунктуация.</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные предложения. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог и его виды. Тире в начале реплик диалога. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p>
<p>Фонетика, орфоэпия и графика.</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы.</p> <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и</p>

		<p>мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.</p>
	<p>Лексикология и фразеология.</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как основная единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Словари синонимов и антонимов, толковые словари русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством русского языка. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.</p>
	<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая часть слов. Отличие морфемы от других языковых единиц.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Корневые и некорневые морфемы. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Орфография как раздел лингвистики. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p>

	Морфология.	Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола. Словари грамматических трудностей. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим
		<p>признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и ив корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.</p>
	Правописание: и орфография пунктуация.	<p>Орфография Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p>

		<p>Сочетание знаков препинания. Употребление пунктуационных знаков.</p>
--	--	---

6 класс

№	Раздел	Содержание
1	<p>программы</p> <p>Речь. Речевая деятельность</p>	<p>Различные виды диалога в общении. Текст. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.</p> <p>Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.</p> <p>Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.</p> <p>Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.</p> <p>Умение правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).</p> <p>Различные сферы употребления устной публичной речи.</p> <p>Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.</p> <p>Публичное выступление о произведении народного промысла.</p> <p>Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом</p> <p>Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.</p> <p>Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.</p> <p>Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.</p>
2 3	<p>Культура речи</p> <p>Общие сведения о языке.</p> <p>Основные разделы науки о языке</p>	<p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Язык. Речь. Общение.</p>
	Лексикология и фразеология	Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова (Архаизмы, историзмы).

		<p>Неологизмы. Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).</p> <p>Основные пути пополнения словарного состава русского языка.</p> <p>Толковые словари иностранных слов, устаревших слов</p> <p>Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов.</p> <p>Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.</p> <p>Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.</p> <p>Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.</p>
--	--	--

Морфология	<p>Имя существительное</p> <p>Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.</p> <p>Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.</p> <p>Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.</p> <p>Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительноласкательное и неполноты качества).</p> <p>Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Имя числительное</p> <p>Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных. Склонение порядковых числительных.</p> <p>Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.</p> <p>Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).</p> <p>Местоимение</p> <p>Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений.</p>
	<p>Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Образование неопределенных местоимений.</p> <p>Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.</p> <p>Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Глагол</p> <p>Повторение пройденного о глаголе в V классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов.</p> <p>Словообразование глаголов.</p>

<p>Правописание: орфография</p>	<p>Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.</p> <p>Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о/е. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.</p> <p>Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, либо, -нибудь и после приставки кое-.</p> <p>Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).</p> <p>Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях числительных; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.</p> <p>Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -евать) и –ыва(ть), -ива(ть).</p>
-------------------------------------	---

7 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Речь. Речевая деятельность	<p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официальноделового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (интервью).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
2.	Культура речи	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация</i></p>
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Русский язык как развивающееся явление.</p>

Фонетика, орфоэпия, графика	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания</p>
Лексика и фразеология	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.</p> <p>Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
Морфемика, словообразование	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>

Морфология	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи</p> <p>Причастие. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. Правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. Деепричастие. Различные точки</p>
------------	---

		<p>зрения на место деепричастия в системе частей речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. Правильно строить предложение с деепричастным оборотом.</p> <p>Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий. Правильно ставить ударение в наречиях. Использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.</p> <p>Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и отдельные написания предлогов. Дефис в предлогах. Правильно употреблять предлоги <i>в</i> и <i>на</i>, <i>с</i> и <i>из</i>. Правильно употреблять существительные с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i>, пользоваться в речи предлогами-синонимами.</p> <p>Служебные части речи. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов <i>зато</i>, <i>тоже</i>, <i>чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>. Пользоваться в речи союзами-синонимами.</p> <p>Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Правописание не и ни с различными частями речи.</p> <p>Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
Синтаксис. Пунктуация.		<p>Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>

<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями Буква е-ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Правописание не с деепричастиями Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е. Буквы е-и в приставках не-ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о-е. Буквы о-е после шипящих на конце наречий. Буквы о-а на конце наречий с приставками из, до, с. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Раздельное и дефисное написание частиц. Орфографический анализ слова. Правописание частицы не с различными частями речи. Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Выделение запятыми причастных оборотов, стоящих после определяемого существительного; деепричастные обороты. Пунктуационный анализ предложения</p>
--	--

8 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Речь. Речевая деятельность	<p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (интервью).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Составление делового письма, публицистическое выступление.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>
		<p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
2.	Культура речи	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация</i></p>
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Функции русского языка в современном мире.</p>

Синтаксис.
Пунктуация.

Словосочетание.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение.

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. **Р/р:** описание памятника культуры.

Простые двусоставные предложения Главные члены предложения.

Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. **Второстепенные члены предложения .**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Р/р

Характеристика человека.

Простые односоставные предложения.

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Р/р Рассуждение. Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Р/р Изложение Обособленные члены предложения.

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Р/Р Сочинение на дискуссионную тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. I.

Повторение изученного материала об обращении.

		<p>Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.</p>
--	--	--

		<p>II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>III. Р/р Составление делового письма, публицистическое выступление.</p> <p>Чужая речь .</p> <p>I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.</p> <p>III. Р/р Рассказ</p>
	<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями Одна и две буквы н в наречиях на о-е. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Орфографический анализ слова. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>

9 класс

№	Раздел программы	Содержание
---	------------------	------------

1	Речь. Речевая деятельность	<p>Текст как продукт речевой деятельности</p> <p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Структура текста.</p> <p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</p> <p><i>Функциональные разновидности языка</i></p>
		<p><i>Функциональные разновидности языка:</i> разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, интервью, статья, сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.</p> <p>Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).</p> <p>Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.</p> <p>Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.</p> <p>Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресат</p>
2.	Культура речи	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Русский речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i></p> <p><i>Межкультурная коммуникация</i> Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p>
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	

<p>Синтаксис. Пунктуация.</p>	<p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.</p> <p>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). <i>Сложное предложение.</i></p>
-----------------------------------	--

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

		<p>III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p> <p>1. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.</p>
--	--	--

<p>Фонетика. Орфоэпия</p>	<p>Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. <i>Фонетическая транскрипция.</i> Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. <i>Основные выразительные средства фонетики.</i> Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p>
<p>Морфемика (состав слова) и словообразование</p>	<p>Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Основные способы образования слов. <i>Основные выразительные средства словообразования.</i> Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<p>Лексика и фразеология</p>	<p>Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы; их значение и употребление. <i>Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.</i> Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>

	Правописание: орфография и пунктуация	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями Одна и две буквы н в наречиях на о-е. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Орфографический анализ
		слова. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

Тематическое планирование по русскому языку составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.

5 класс

№ раздела	Содержание	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	2
2	Речь. Речевая деятельность	3
3	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	22
4	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	17
6	Лексика. Культура речи	12
7	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22
8	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	22
9	Имя прилагательное	12
10	Глагол	18
12	Основные разделы науки о языке. Речь. Речевая деятельность	14
	Итого	175

6 класс

№ раздела	Содержание	Количество часов
1	Язык. Речь. Общение	3
2	Повторение изученного в 5 классе	13
3	Текст	6
4	Лексика. Фразеология. Культура речи	17
5	Словообразование. Орфография. Культура речи	29
6	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	25
7	Имя прилагательное	33
8	Имя числительное	21
9	Местоимение	22
10	Глагол	31
11	Повторение, систематизация изученного	10
	Итого	210

7 класс

№ раздела	Содержание	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевая деятельность.	13
2	Морфология. Причастие. Культура речи	33
3	Морфология. Деепричастие. Культура речи	12
4	Морфология. Наречие. Культура речи	19
5	Морфология. Категория состояния. Культура речи	5
6	Морфология. Служебные части речи	1
7	Морфология. Предлог. Культура речи	10
8	Морфология. Союз. Культура речи	12
9	Морфология. Частица. Культура речи	18
10	Морфология. Междометие.	3
11	Речь. Речевая деятельность.	14
	Итого	140

8 класс

№ раздела	Содержание	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Речь. Речевая деятельность.	10
2	Основные разделы науки о языке. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	88
3	Основные разделы науки о языке. Речь. Речевая деятельность	7
	Итого	105

9 класс

№ раздела	Содержание	Количество часов
1	Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность.	15
2	Основные разделы науки о языке. Культура речи.	10
3	Основные разделы науки о языке. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	64
4	Основные разделы науки о языке. Речь. Речевая деятельность.	13
	Итого	102